

**«АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТ» ҚАЗҰПУ
«КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АБАЯ»**

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



Курс: «Методика преподавания обновленного содержания дисциплины Естествознание »

Лекция 3. Методы обучения естествознанию

**Рябова Е.В.- магистр педагогики, старший
преподаватель кафедры Начального
образования КазНПУ им.Абая**

Б. П. Есипов считает, что методы — это способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются их способности.

По определению Ю. К. Бабанского, метод — это способ упорядоченной, взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленный на решение задач образования, воспитания, развития в процессе обучения.

П. И. Боровицкий определяет методы как способы работы учителя и учащихся, при которых обеспечивается активное и сознательное усвоение знаний учащимися, выработка у них правильных взглядов и убеждений, развитие их умственных сил и способностей, привитие им умений и навыков.

Н. М. Верзилин, признавая логическое единство в процессе обучения деятельности учителя и деятельности учащихся, дает следующее определение метода: «Учебный метод — способ передачи знаний учителем и одновременно способ усвоения их учащимися». (Верзилин Н. М. и др. Общая методика преподавания биологии. — М., 1983. — С. 116.)

Определение метода может быть и таким: это система взаимосвязанных способов деятельности учителя и учащихся, обеспечивающая достижение целей развития личности школьника, его информационной (знания) и практической (умения и навыки, в том числе и навыки учебного труда) эрудиции, познавательных и творческих способностей, речи, нравственной и этической культуры, в том числе и экологической.

И. Я. Лернер строит классификацию методов, ориентируясь на уровень познавательной активности учащихся, и выделяет следующие методы: информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, или частично поисковый, проблемного изложения, исследовательский.

Н. М. Верзилиным в основу классификации он кладет *источник знаний, характер деятельности учителя и характер деятельности ученика.*

На основании этого Н. М. Верзилин выделяет три группы методов: *словесные, наглядные и практические.*

Содержание метода	Методы		
	Словесные	Наглядные	Практическ ие
Источник знания	Слово	Наглядный объект	Практическ ие действия
Учитель передает знания	Словом	Показом	Инструктаж ем
Учащийся усваивает знания	Слушая	Наблюдая	Работая

Группы и виды методов

Словесные	Наглядные	Практические
Лекции Рассказ Беседа Объяснение	Демонстрация натуральных объектов Демонстрация опытов Демонстрация изображений объектов, явлений	Наблюдение Распознавание и определение признаков Эксперимент Моделирование

Характеристика методов обучения

Словесные методы.

В процессе обучения естествознанию важным источником знаний является устное или печатное слово. Часто оно иллюстрируется различными наглядными пособиями. Деятельность учителя здесь состоит в том, что он передает сам или организует передачу информации словом. Деятельность ученика заключается в слушании слова.

Рассказ — это последовательное описательное изложение учебного материала. Рассказ применяется в тех случаях, когда нужно сообщить новую информацию, которая не опирается ни на жизненный опыт учащихся, ни на ранее изученное, ни на наблюдения.

Рассказ должен соответствовать определенным требованиям. Прежде всего, он не должен быть продолжительным

Очень важно также, чтобы речь учителя была четкой, доступной, живой, образной. Особенно образность необходима в применении рассказа в качестве словесной наглядности. В рассказе учителю надо тщательно следить за применением научной терминологии, не допускать бытовизмов, множества фактов и терминов, при необходимости применять наглядные пособия.

Беседа — метод обучения, с помощью которого учитель путем целенаправленной постановки вопросов мобилизует знания и практический опыт учащихся, подводит их к новому знанию.

Основным структурным компонентом беседы является *вопрос*. Вопросы должны опираться на имеющиеся знания и опыт учащихся, помогать детям открывать новые знания. В беседу следует включать разные типы вопросов.

Поэтому чаще всего здесь применяются вопросы со словами: «Кто это?», «Что это?», «Какой?», «Что делает?» и т. п.

Другая группа вопросов должна направлять деятельность детей на осмысление (анализ и синтез) фактических сведений.

Здесь уместны вопросы и задания на сравнение, классификацию, выяснение причин и взаимосвязей, обобщение.

Третья группа вопросов заставляет учащихся практиковать знания. Здесь уместны разнообразные тренировочные упражнения.

Объяснение — последовательное изложение учебного материала, имеющее характер доказательства, рассуждений с формулированием вывода. Разновидностью объяснения является *инструктаж* к выполнению наблюдений, опытов, практических работ, к различного рода самостоятельным работам, в том числе с тетрадью, учебником, наглядными пособиями. *Инструктаж может быть дан письменно и устно.*

Наглядные методы.

Применение наглядных методов в преподавании тесно связано с реализацией принципа наглядности.

Однако эти понятия не идентичны. Наглядность как принцип обучения реализуется при любых методах. Функцию же метода наглядность выполняет тогда, когда становится основным источником знаний, приемов практических действий, развивающего и воспитывающего воздействия на ученика.

Наглядные пособия в наглядных методах являются источником самостоятельных рассуждений, обобщений, умозаключений. Эта задача решается поэтапно:

- присутствие самого объекта изучения в натуре или в изображении;
- определение вида деятельности ребенка с данным объектом путем системы целенаправленных заданий, которые могут быть даны устно, записаны на доске или карточках, указаны в учебнике и т. д.
- наличие определенной продолжительности этапа самостоятельных исследований и оформление их в виде выводов;
- обсуждение частных выводов и формулировка обобщенного результата. На этом этапе полезно обращаться к уже изученным пособиям для уточнения каких-то деталей.

Применение наглядных методов имеет свои положительные и отрицательные стороны. Ценно, что применение этих методов достаточно *повышает активность учащихся, их самостоятельную познавательную деятельность.*

Наглядность позволяет исключить вербализм в преподавании предмета, создает хорошие условия для *практикования знаний.*

Наглядные методы могут применяться как при изучении нового материала, так и при его закреплении.

При изучении нового материала они являются способом формирования новых знаний, а при его закреплении — способом практикования знаний.

Практические методы.

В истории становления и развития начального естествознания эти методы были разработаны и стали применяться позднее словесных и наглядных.

При их применении объекты, явления, приборы передаются в руки самих учащихся для их самостоятельных исследований.

Применение практических методов требует от учителя особой организации урока, поскольку руководство самостоятельной практической работой учащихся довольно сложно.

Длительнее, чем при применении словесных и наглядных методах, процесс получения конечных результатов обучения.

• *В практике преподавания практические методы реализуются поэтапно.*

1. Учащиеся получают предмет для изучения. В отличие от наглядных методов предмет для изучения передается непосредственно ученику. У разных учащихся могут быть разные, хотя и однотипные предметы.

2. Задания, определяющие вид деятельности учащихся с полученными предметами. В отличие от наглядных методов, где все учащиеся получают одинаковые задания, в практических методах возможна определенная индивидуализация заданий, а значит и деятельности детей.

3. Самостоятельная исследовательская работа. Здесь она более разнообразная, сложная и продолжительная, чем при применении двух первых групп методов.

4. Обсуждение выводов. При практических методах, по сравнению с наглядными, точки зрения детей чаще всего бывают более разнообразны, даже противоречивы, поэтому нередки дискуссии.

5. Формулировка выводов.

Сочетание методов обучения.

В практике преподавания разные методы редко применяются в чистом виде. Как правило, они используются в различных сочетаниях. Трудно представить применение наглядных и практических методов без слова.

Другим важным моментом необходимости сочетания методов является то, что они способны нивелировать отрицательные стороны друг друга и усиливать положительные.

Приемы обучения начальному естествознанию

Методы обучения являются существенным инструментом в руках учителя по управлению учебным процессом.

Любой из методов в практике преподавания реализуется через приемы.

Методические приемы — это элементы того или иного метода, выражающие отдельные действия учителя и учащихся в процессе преподавания и учения.

Методические приемы значительно более разнообразны и динамичны, чем методы.

Н. М. Верзилин выделяет три группы приемов:
организационные, технические и логические.

В связи с тем, что перечень видов приемов к настоящему времени не ограничен, будут даны лишь их примеры. Названные выше группы приемов применяются во всех группах и видах методов.

Организационные приемы

Технические приемы

Логические приемы

Характеризуя приемы нельзя не отметить их сочетание. В практике преподавания начального естествознания приемы не всегда применяются в чистом виде.

Так логические приемы требуют и определенной организации учащихся, и, нередко, применения технических средств.

Сочетание приемов происходит и внутри групп.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!